

La belleza de
Valentina
Eusse

**Diferencia entre
pomada, gel y ceras**

Spain Drone Team -
Carreras de drones
profesionales

Y MÁS...

¿CÓMO USAR LA APP?

Desliza
de manera horizontal
para pasar las páginas



Presiona
la pantalla para mostrar
la barra inferior

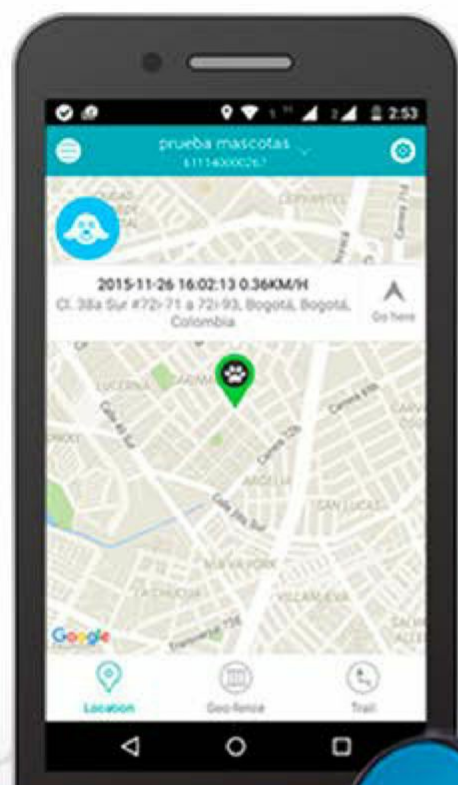


Pellizca
para hacer un zoom





EL **GPS** DE TU MASCOTA



Mira la ubicación de
tu **Mascota** desde
tu **smartphone**

www.appet.co

 (+57)3214012012

*Space Drone Team:
Carreras de Drones
Profesionales*

*La Diferencia entre
Pomada, Cera y Gel
para el Cabello*

*Valentina
Eusse*

*Pollo al Curry
con Aceite de
Coco*



Medicannabis

**Terapias personalizadas
con seguimiento médico
tecnológico.**

CONOCE MÁS AQUÍ

Spain Drone Team: Carreras de Drones Profesionales

POR RORY WILLIAMSON
rory@dronespost.com



Los sueños pueden hacerse realidad. Hace falta trabajo, mucho tesón, y personas capaces de materializar una idea. Es el caso de Juan Antonio Rioboó, que un día tuvo el sueño de crear un equipo profesional de drones de carreras y hoy ya es una realidad. Se llama Spain Drone Team.

Hablamos con **Juan Antonio Rioboó** y **Adrián López (Adrihlh)**, Team Manager y piloto del Spain Drone Team respectivamente.

Entrevista:
Rory Williamson (rory@dronespost.com)

TDP: ¿Por qué decidiste montar el primer equipo profesional español de drones de carreras?

Juan Antonio Rioboó: La verdad es que yo no lo decidí, fue algo que surgió. Fue el resultado de unir los deseos de mucha gente que ya nos conocíamos de quedar para volar y de eventos. Después de la FPV Racing España de El Escorial, en verano de 2016, vi que había un grupo de pilotos que tenían mucho potencial y hablé con ellos acerca de la posibilidad de organizar un equipo profesional de pilotos. La idea fue tomando forma en Ibiza, donde esos mismos pilotos participaron en la final europea. La idea gustó y decidimos que entre todos remaríamos en el mismo sentido. Es un grupo de gente con mucho potencial y estoy seguro de que se puede hacer algo importante en Europa.

TDP: ¿Qué te hizo empezar en este mundillo?

JAR: Empecé con drones profesionales y luego, por la amistad con un compañero que es piloto de race fui aprendiendo todo lo relacionado con los drones de carreras. También gracias a personas como Richard Vinuesa el cual me introdujo en el mundo de la alta competición a nivel europeo de la mano de ERSA. Sin embargo, y aunque me gusta pilotar, soy consciente de que mi nivel es el que es. Por lo tanto, tengo claro que mi lugar en el equipo es el organizativo.

TDP: ¿Cómo se ha hecho la selección de los pilotos para formar el equipo?

JAR: Anteponiendo la calidad a la amistad. A todos los conocía de antes, pero si quieres hacer un equipo profesional lo que tienes que buscar son resultados, no te vale tener amistades con



Juan Antonio Rioboó.
Team Manager Spain Drone Team

unos pilotos o con otros, sobretodo tienen que ser buenos. Y para saber quien es bueno y quien es mejor no hay más remedio que tener los resultados en la mano. No me vale, voy al campo y hago unos video fenomenales, si te quieres meter en competición lógicamente la selección se hace en base a resultados.

TDP: ¿Dónde te gustaría llegar con este equipo?

JAR: Es un grupo muy bueno, son muy buenas personas y el objetivo ahora es competir. Ya estamos listos para participar en los mejores eventos de Europa. Es un grupo de pilotos muy potente y que ya está empezando a ser reconocido a nivel europeo

TDP: ¿Hay otros equipos como este en España?

JAR: A día de hoy, que yo sepa no. Hay muchos grupos, hay muchos pilotos, pero realmente un equipo patrocinado por marcas como las que patrocinan el Spain Drone Team y compitiendo a nivel profesional fuera y dentro de España, no. Somos los primeros.

TDP: ¿Y en el resto de Europa?

JAR: Por Europa sí hay, creo que en Francia actualmente hay dos equipos profesionales, pero es lo que te comento, pilotos hay muchos,

equipos profesionales se están ahora creando, las marcas están viendo y seleccionando pilotos de alto nivel.

TDP: ¿Cuándo veremos carreras de drones en televisión?

JAR: Yo espero que sea este año. En Europa esperemos que sea este año. En Estados Unidos, que siempre se adelanta en este tipo de cosas, y ya lo están haciendo.

TDP: En un deporte tan nuevo como este y tan poco conocido. ¿Cómo conseguiste los patrocinadores para el Spain Drone team?

JAR: Moviéndote mucho! Y lógicamente teniendo un buen equipo. Por mucho que quieras venderle a un patrocinador la idea, sin buenos pilotos no van a apostar por el proyecto. Creo que lo principal es tener un buen equipo humano, tanto directivo como de competición. Y lo tenemos.

Adrián López, más conocido por su alias "Adrilh", es uno de los integrantes del equipo Spain Drone Team. Junto a su hermano Miguel (Miguelh) forma una de las parejas más mediáticas del panorama de los drones de carreras. Les hemos visto varias veces en el programa "El hormiguero" de Pablo Motos demostrando su habilidad con los race.



TDP: ¿Cuándo decidiste hacerte piloto de drones de carreras? ¿Y por qué?

Adrilh: Empecé con mi hermano Miguel hace tres años con aviones que tenían sistema FPV (First Person View), que es la principal característica de los drones de carreras. Luego llegaron los multirrotores pero en tamaño grande, 450mm en diagonal. Cuando salieron los microdrones empezamos a volar entre árboles, entre edificios y ya cuando empezó la modalidad de carreras ya vimos que era muy divertida. Como siempre volaba con mi hermano competíamos entre nosotros. No hacía falta que tuviéramos un circuito. Nos divertíamos y competíamos por simple placer. Sólo pretendíamos pasarlo bien.

TDP: ¿Cuándo volaste un dron por primera vez y qué sentiste?

Adrilh: Creo que hará dos años más o menos. Sobre todo destacaría la sensación volar estando sentado, pero tus ojos ven que estás volando. Es una sensación muy buena. Además a mí me gusta mucho el free style y cuando vas a volar a un sitio nuevo siempre intentas buscar que el paisaje acompañe. Sientes una sensación de libertad y dejas de pensar en todo lo demás. Olvidas problemas y trabajo. Te concentras en volar y disfrutar.

-¿Entrenas mucho?

Adrilh: La verdad es que no. Entre semana no me queda mucho tiempo libre y además ahora en invierno con las pocas horas de sol que hay es difícil encontrar un hueco para salir a volar. Entreno todos los fines de semana que puedo y cuando el tiempo lo permite.

TDP: ¿Crees que los pilotos de drones pueden o podrán vivir de esto?

Adrilh: Yo creo que sí. Habrá pilotos que vivirán bien a cuenta de esto, otros en cambio tendrán su trabajo y podrán ganar algo con los drones. Ocurrirá algo similar a lo que les pasa a muchos jugadores de fútbol de segunda división, que muchos tendrán su trabajo aparte del fútbol. Habrá que ver como evoluciona el deporte de los race y ver por ejemplo, como van las retransmisiones este deporte en televisión. Ahora mismo lo que da dinero es la publicidad. y la principal vía sería la televisión.



TDP: ¿Cuántos drones te has cargado hasta que has llegado al nivel actual de pilotaje?...Imagino que muchos!

Adrilh: No sabría decirte exactamente. Mi hermano y yo nos dedicamos a diseñar los frames y no suelen romperse. Luego están las piezas de recambio. Nosotros diseñamos, montamos y mejoramos todo lo que podemos el race si vemos un punto débil. Las hélices son lo que más se rompe. Por suerte son muy económicas. Por lo general el dron entero es muy difícil romperlo, casi imposible. Se rompen piezas pero las cambias y ya está.

TDP: ¿Cuánto dinero hace falta invertir para empezar en este mundillo?

Adrilh: Es como en todos los deportes, siempre puedes empezar por algo muy muy básico y a partir de ahí ir tirando para arriba. Si quieres algo básico para hacer FPV hay juguetes por 50 o 60 euros que lo manejas con el móvil. Si quieres algo en condiciones serían unos 1.500 euros aproximadamente. Lo más caro son las gafas FPV que son unos 500 euros, y la emisora que anda por unos 300 euros. Sólo en esas dos cosas ya te has dejado unos 800 euros pero como son componentes que no se arriesgan al volar los tienes siempre para ti. Un dron en condiciones podía costar unos 400 o 500 euros.

TDP: ¿Cómo fue tu experiencia en la final de Ibiza?

Adrilh: En lo personal muy bien. Conseguí clasificarme entre los 64 mejores y acceder a los cuartos de final, pero lamentablemente la final de Ibiza estuvo marcada por el desastre del tornado que arrasó el circuito y dejó la competición algo desdibujada. Lo importante fue compartir con el resto de compañeros y pilotos de España y Europa una experiencia inolvidable.

TDP: ¿Qué tiene este deporte especial para ti?

Adrilh: Sobre todo estar con los amigos, conocer gente, aprender cosas nuevas. Es todo lo que implica estar con gente con la que compartes una pasión. Si sólo fuera competir por competir no me gustaría, aunque por supuesto la adrenalina y la voluntad de superación que provoca una competición también es muy importante.

TDP: ¿Qué cualidades especiales debe tener un buen piloto de drones de carreras?

Adrilh: Sobre todo los reflejos y tener buena memoria muscular. Yo por ejemplo he visto a pilotos muy buenos como Luke Bannister que se hacen dos vueltas a cualquier circuito y creo que cerrando los ojos podrían clavarlo. Tienen en la memoria los movimientos exactos que tienen que hacer y no vuelan tanto por la vista sino



memorizando movimientos. Si en algún momento pierdes un poco la señal de video no te afecta tanto y es como una coreografía de acrobacias. También es muy importante conocer bien el dron. Siempre tienes más ventaja si el dron lo has montado tu y conoces cada detalle del dron que pilotas porque conoces tu máquina.

TDP: ¿Qué nivel tienen los pilotos españoles?

Adrih: Yo creo que hay mucho nivel medio. Y si hablamos de nivel alto, no tanto. Hay gente que es muy buena volando pero a la hora de ir a competición o se pone nerviosa o no controla tanto. A lo mejor es muy bueno volando en sus zonas habituales pero luego le cuesta adaptarse a un nuevo circuito y les cuesta más volar bajo presión. creo que este año va a subir mucho el nivel de los pilotos porque cada vez veo más gente y más afición por este nuevo deporte.





LeadLayer

Descubre cómo tener en tus manos una plataforma fácil de usar, lista para generar clientes potenciales a un costo más económico más rápidamente, sin perder tiempo en una página de captura compleja.

**ENTRA YA
Lead Layer Conecta**



La Diferencia Entre Pomada, Cera y Gel para Cabello

Saint Algue
@ www.hairfinder.com

POR FEDERICO G.
VIA SOYMACHO.COM



Millones de peinados diferentes millones de estilos y siempre nos vemos atorados en los mismos 4 peinados, aquí es donde la pomada para el cabello y la cera para el cabello tienen su papel principal, puede ser porque no nos animamos a algo diferente o puede ser por algo mucho peor, porque no sabemos cómo lograr ese estilo.

Aquí es cuando la ayuda viene un camino, muy poca gente conoce las diferencias entre la cera, pomada y el Gel para el cabello.

CERA PARA EL CABELLO

Si quieres un look como recién despertado este es el producto que debes de usar, la mayoría de las veces la cera para el cabello tienen terminados mate, no todas pero comúnmente, así que es perfecto para dar ese look desarreglado.

POMADA PARA EL CABELLO

Las pomadas son los mejores productos para hacer que el cabello tenga un look y se mantenga por todo el día, puedes dar desde estilos desarreglados hasta estilos súper clásicos. Existen dos pomadas

A Base de Agua - lo nuevo de las pomadas, más fáciles de eliminar del cabello, te otorgan una excelente fijación.

A Base de Aceite - más difíciles de eliminar del cabello puedes conseguir excelentes estilos como pompadour, quiff, slickback, undercut, ducktail.



GEL PARA EL CABELLO

Definitivamente es el más conocido de todos, desde pequeños que utilizábamos el famoso Moco de Gorila, es un poco mas liquida que la pomada a base de agua, deja un efecto mojado y existen varias fijaciones, casi siempre cuando se secan el cabello suele quedar fijo sin flexibilidad obviamente dependiendo de la fijación.

Crema para el cabello - también conocida como pasta para el cabello es un punto intermedio entre la cera y la pomada, suelen dejar el cabello con un tono bastante natural, parecido al mate pero con un poco más de brillo, de la misma manera viene en un rango de fijaciones de media a fuerte. cremas son muy útiles en estilos de cabello medio/largo donde no se quiere un acabado duro.

Sabia que esta pregunta rondaba por el mundo y nadie la contestaba de manera correcta así que investigamos todos aquí en SoyMacho.com y decidimos poner toda la información en un mismo lugar.





Aluna



Fabricados por manos colombianas
llenas de mucho amor

Instagram @alunashoes
Facebook Aluna Shoes

Email alunacontact@gmail.com
Phone (+57) 311 600 0124



SV
mag HOMBRES

PRESENTA A

VALENTINA EUSSE

Modelo: Valentina Eusse
@valeneusse

Fotógrafo:
Mateo Londoño Q - @londonqphotos

Asistente : Carlos Andrés Villa - @calichesur

Producción:
Marta Valderrama - @mellymarta
Ángela Valderrama - @melly_angela
Hair: Natalia Tamayo - @natitamayo
MaKeup: Susana H - @susihmakeup
Styling: @valtikka







MOTHERS
Polishes-Waxes-Cleaners

Evita

TIGATOR





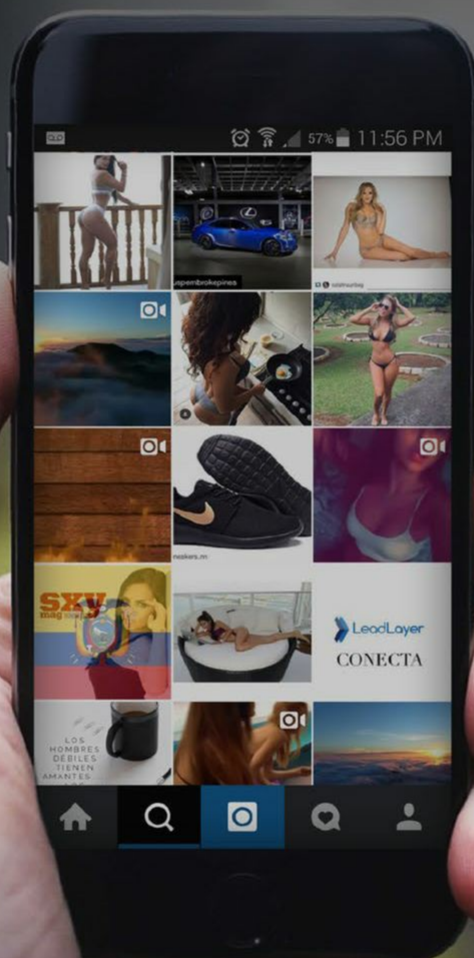


qualik
also.com





¡Síguenos!
Sxy Mag Hombres



Con más de
40,000 seguidores















AUTOZEN

SXY
mag HOMBRES

Valentina Eusse

@valeneusse

CLIC AQUÍ

optima
soluciones visuales



Sxy Mag Hombres Saludables:

Pollo al Curry con Aceite de Coco



Hoy os traemos esta deliciosa receta que os transportará hasta las calles de Bombay con una explosión de aromas que evocan a la India. Se trata de un plato tradicional que toma un nuevo giro al prepararse con Aceite de Coco Virgen y que gustará en casa a todos por igual. Además de su facilidad de preparación, esta versión de Pollo al Curry con Aceite de Coco es altamente nutritiva y muy adecuada si sigues una dieta para adelgazar con Aceite de Coco.

Ingredientes

- 2 Kg de Pollo partido en trozos
- 3 Cucharadas de Aceite de Coco Virgen
- 2 Cucharadas de Harina de Avena
- 1/2 Cucharadita de Sal
- 1/4 Cucharadita de Pimienta Negra
- 1 Cucharada de jengibre rallado
- 1/4 de Cebolla picada
- 4 Dientes de ajo
- 1 Cucharada de Curry Molido
- 2 Tazas de caldo de pollo
- 1/4 de taza de Agua (o agua de coco)

Instrucciones

Ponemos en una sartén con el Aceite de Coco virgen el ajo, la cebolla y el jengibre y salteamos.

Pasados unos minutos, añadimos el pollo y lo doramos en el sofrito. Cuando esté dorado por fuera, añadimos el caldo de pollo y lo dejamos cocer 15 minutos.

Después añadimos la sal, la pimienta negra y el curry. Cubrimos la sartén y continuamos cocinando otros 5 minutos.

Mientras tanto, disolvemos la harina de avena en el agua (o agua de coco) y lo añadimos al guiso.

Después cocemos cinco minutos más y ya está listo para servir, acompañado de tu guarnición favorita y decorado con un poco de perejil.

Este plato suele acompañarse de arroz integral o arroz salvaje.





reinventarse

Reinventarse es tener la oportunidad de volver a empezar
y así cumplir las metas que siempre has soñado





 /SxyMag Hombres

www.sxymag.com